

ЗАДАНИЕ ЗА ПРОЕКТИРАНЕ

на

„Изготвяне на работен проект за външно фасадно художествено осветление за сградата на Съдебната палата – София“

I. ПРЕДМЕТ

Проектирането следва да се извърши във фаза работен проект в съответствие с изискванията на Закона за устройство на територията и съгласно чл. 2, ал. 1, т. 3 от Наредба № 4 от 21 май 2001 г. за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти и всички действащи законови и подзаконови нормативни актове.

Проекта следва да се изработи в обем и съдържание съгласно чл. 24, ал. 1, ал. 2 и ал. 3 от Наредба № 4 от 21 май 2001 г. за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти.

Изисквания към проекта:

1. Предварителни (прединвестиционни) проучвания, съгласно ГЛАВА ВТОРА от Наредба № 4 от 21 май 2001 г. за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти, включващо цялостно проучване (видове материали, техники за изработка, работа и др.), включващи всички видове детайли към тях.
2. Изработване на работен проект, съгласно ГЛАВА СЕДМА от Наредба № 4 от 21 май 2001 г. за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти.
3. При проектирането на външното архитектурно осветление на сградата на Съдебната палата - София да се спазват и следните нормативни документи (наредби, правилници, стандарти):
 - 3.1. Наредба № 3 от 9 юни 2004 г. за устройството на електрическите уредби и електропроводните линии;
 - 3.2. Наредба № 4 за обема и съдържанието на инвестиционните проекти;
 - 3.3. Наредба № Из 1971-2009 за строително-технически правила и норми за осигуряване на безопасност при пожар;
 - 3.4. Наредба № Из 2377-2011 за правилата и нормите за пожарна безопасност при експлоатация на обектите;
 - 3.5. Наредба № 1-2010 за проектиране изграждане и поддържане на електрически уредби НН в сгради;
 - 3.6. Наредба № 3-2007 за технически правила и нормативи за контрол и приемане на електромонтажните работи;
 - 3.7. Наредба № 5-2009 за реда и начина за определяне на размера, разположението и специалния режим за упражняване на сервитутите на електронните съобщителни мрежи, съоръжения и свързаната с тях инфраструктура;

- 3.8.Наредба № 7-2003 за правила и нормативи за устройство на видовете територии и зони;
- 3.9.Наредба № 7 от 23.9.1999 г. за минималните изисквания за здравословни и безопасни условия на труд;
- 3.10.Софийски общински съвет - Наредба за изграждане на елементите на техническата инфраструктура.
4. Окончателното приемане на проекта от страна на възложителя се извършва след съгласуването му с НИНКН без забележките.
 5. Възложителят следва да получи всички авторски и интелектуални права върху работния проект, след приемането му без забележки.
 6. Проектът следва да се придържа в максимална степен към техническите изисквания на заданието и продуктите, предвиждани за влагане в сградата, които са произведени и/или пуснати на пазара в държави – членки на Европейския съюз или законно произведени в държава от Европейското икономическо пространство, могат да се ползват с характеристиките им, при положение, че същите осигуряват еднакво или по високо ниво на безопасност за здравето и живота на обитателите на сградите и опазването на околната среда.
 7. В проекта следва да се предвиждат продукти (материали и изделия), съоръжения и уреди, които съответстват на техническите спецификации на действащите в Република България нормативни актове за проектиране, изпълнение и контрол. Продуктите трябва да имат оценено съответствие със съществените изисквания, определени в наредбите по чл. 7 от Закона за техническите изисквания към продуктите (ЗТИП), или да се придружават от документ (сертификати и удостоверения за качество, протоколи за изпитвания и др.), удостоверяващи съответствието им, когато няма издадени наредби по реда на чл. 7 от ЗТИП.

Оформяне и представяне на проектните материали:

1. Текстовата част на проекта да бъде на български език и да бъде окомплектована в отделни папки.
2. Общи изисквания:
 - 2.1.Всички части на проекта следва да съдържат подробни обяснителни записки по всички части, чертежи, детайли, количествени и количествено-стойностни сметки и спецификации с обхват и съдържание, отговарящи на изискванията на Наредба № 4 от 21 май 2001 г. за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти.
 - 2.2.Мащабите на работните чертежи и детайлите се определят съгласно чл. 21, ал. 1 от Наредба № 4 от 21 май 2001 г. за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти.
 - 2.3.Спецификациите, количествените и количествено-стойностните сметки да се представят изготвени във формат Excel или еквивалент.
 - 2.4.Проектите следва да се представят на възложителя в 5 (пет) оригинални екземпляра на хартиен носител за всяка специалност и 1 (един) екземпляр на магнитен носител (CD).
 - 2.5.Съдържанието на цифровия носител трябва напълно да отговаря на информацията на хартиения носител в пълен обем и като съдържание на проекта.
 - 2.6.Всички чертежи, детайли и др. следва да бъдат представени на магнитния носител във формат dwg.* или „CAD“. Текстовите части да бъдат на „word“ и „excel“.

3. Допълнителни изисквания – работния проект на външното архитектурно осветление подлежи на съгласуване и одобрение от Национален институт за недвижимо културно наследство (НИНКН). Препоръките, забележките и констатациите на „НИНКН“ са задължителни за изпълнителя и се отразяват в срока, посочен от Възложителя съгласно клаузите на договора за изпълнение.

II. МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ И СЪЩЕСТВУВАЩО СЪСТОЯНИЕ НА ИМОТА

1. Местонахождение на Съдебна палата – София, бул. „Витоша“ № 2, гр. София, район „Триадица“, ПИ с планоснимачен № 1 (едно), пл. Централна градска част – район „Триадица“ (IV-67), пл. квартал 253, кад. Лист 360, идентификационен номер 68134.1001.22.

2. Съществуващо положение на имота и сградата

Сградата на Съдебната палата е архитектурно – строителна и художествена недвижима културна ценност, с категория от „национално“ значение. Застроена е върху площ от около 10 324 кв.м. и обхваща седем нива с разгърната застроена площ от 55 480 кв. м. За имота е съставен акт за публична държавна собственост № 11301/19.04.2022 г., утвърден от областен управител на област София с предоставени права на управление на Пленума на Висшия съвет на Република България.

Пред Централната фасада на сградата е изградено широко и високо стълбище, водещо до партерния етаж. Пет са вход/изходите на централния вход всеки с арки отгоре и гъсто и ситно орнаментирани стени. Огромна и забележителна колонада от 14 броя колони с височина 12 метри и капители е разположена симетрично около централните врати. Голям корниз/стреха е стъпила на капителите и обхваща целият външен периметър на сградата между 3 и 4 етаж на сградата. Атиката над корниза е най-високо разположения етаж на сградата.

Прозоречните ниши на първия етаж са високи, с арки отгоре и декоративен парапет в основата. Прозоречните ниши на етажа под корниза са широки, ниски и дълбоки.

На страничните две фасади има по две вход/изходни ниши, облицовани с черен гранит, над всяка от които, на ниво втори етаж.

Приземният етаж на сградата и централното стълбище са изградени от тъмно-сив гранит. Всички други стени и колони на сградата са направени от дялани варовикови късове и плочи с бежов цвят (слонова кост).

III. ОБХВАТ

Част „АРХИТЕКТУРНО ХУДОЖЕСТВЕНО ОСВЕТЛЕНИЕ“

1.Общ поглед на сградата отдалеч и отблизо:

Съдебната палата - София е ситуирана в началото на пешеходната зона на булевард „Витоша“. Най-видима е Централната фасада на сградата откъм булевард „Витоша“ – има място за наблюдаване и няма пречки пред погледа. Страничните фасади откъм улиците „Алабин“ и „Позитано“ се виждат изцяло косо и частично фронтално. Задната фасада откъм тясната улица „Лавеле“ е най-слабо забелязваната фасада.

Дървета пред Централната фасада на сградата няма. Откъм улица „Алабин“ има три високи дървета – в началото, по средата и накрая. Откъм улица „Позитано“ има няколко високи и ниски дървета – по цялата дължина на фасадата. Задната фасада откъм тясната улица „Лавеле“ е засенчена най-слабо и има едно дърво, на ъгъла с улица „Позитано“.

Уличното осветление около сградата на Съдебната палата - София е твърде различно по наличност и вид на осветителите и механични стълбове и опори. Пред Централната фасада на сградата са разположени два високи стълбове с по шест улични осветители на всеки от тях,

разместени равномерно (през 60°) по окръжността на шест извити нагоре конзоли, които осветяват силно булеварда и малкия площад пред сградата, включително долните половини на крайните колони с капители. По улица „Алабин“ има трамваен път и автомобилно движение и там са монтирани пет високи стълбове с по един уличен осветител на всеки от тях. По улица „Позитано“ са монтирани два ниски стълба на далечния тротоар с по три кълбовидни осветители на всеки от тях и е почти тъмно. На задната улица „Лавеле“ няма улично осветление и е съвсем тъмно.

2.Изисквания към архитектурно-художественото осветление:

На Централната фасада да се монтират чело нови прожектори на всяка колона, като същите следва да имат възможност за цветно възпроизвеждане при необходимост (цветни сцени на Български триколюр и Европейско знаме). Прожекторите следва да имат светлотехническа възможност да осветяват колоните равномерно по цялата им височина.

Засеците в страниците на Централната фасада да се осветят чрез нови линейни осветители на долния корниз от двете страни на прозорците, насочени нагоре и линейни осветители горе под корниза, всички насочени нагоре.

На страничните и задната фасади да се монтират линейни осветители на долния корниз между високите арковидни прозорци и малки линейни осветители на долния корниз под декоративните парапети на същите прозорци, всички насочени нагоре.

На страничните и задната фасади да се монтират линейни осветители на долния корниз насочени надолу. В нишите на ниските и широки прозорци горе под корниза да се монтират малки линейни осветители, всички насочени нагоре.

Атиката над корниза на всички фасади да се освети чрез нови линейни осветители на покрива от двете страни на прозорците а на прозорците – малки нови прожектори.

Да се предвиди в проекта възстановяване на всички подови осветителни тела на Вход/Изходите на сградата откъм бул.“Витоша“, ул.“Алабин“ и ул.“Позитано“, също на ъгъла на бул.“Витоша“ с ул.“Позитано“ и бул.“Витоша“ с ул.“Алабин“, както и нови прожектори за осветяване скулптурните фигури „Лъвови“ откъм бул.“Витоша“ с нови LED осветителни прожектори.

Следва да се предвиди нов LED прожектор за възпроизвеждане на символите на Европейското знаме, поставен фронтално пред централната колонадата.

Част „ЕЛЕКТРО“

Да се изработи проект по част „Електро“, който да включва техническо решение за осигуряване на временно електро захранване, работа с електро машини и заземление при работа на височина на отделни модули или заскелявания, във всеки отделен етап от монтажните работи.

Изисквания към проектирането на външното архитектурно художествено осветление:

1.Светло-технически характеристики:

Яркостите на осветените фасади на Съдебната палата в град София и техните елементи да бъдат под следните стойности:

Средна яркост на повърхност ≤ 25 Кандела / Кв. Метър;

Яркост на специален светлинно подчертан елемент на фасадата ≤ 150 Кандела / Кв. Метър.

2.Светлинни източници:

Да се използват светлинни източници светло-диоди с бяла светлина за осветяване на елементите на фасадите. Цветността на бялата светлина да бъде топло-бяла с цветова температура 2 500 К, неутрално-бяла с цветова температура (3 500 ÷ 4 000) К и студено-бяла с цветова температура (5 000 ÷ 6 000) К. Светло-отдаваемостта на светло-диодите и на светло-диодните модули за бяла светлина да бъде над 150 Лумени/Ват.

3.Осветители:

Да се използват прожектори с концентрирано светло-разпределение и линейни осветители с концентрирано, полу-широко или широко светло-разпределение. Степента на защита от проникване на прах и влага в корпуса на външните осветители да бъде поне IP65. Класът на защита от поражение от електрически ток да бъде I, II или III. Корпусите на външните осветители да бъдат изработени от материал, устойчив на разрушаващото въздействие на ултра-виолетовата съставка на слънчевите лъчи и корозо-устойчив. Цветът на корпусите на външните осветители да бъде съобразен с цвета на фасадния елемент, на който са монтирани – за максимално сливане със сградата и не-забележимост и натрапчивост през деня.

Да се прилагат сенници и екрани за контролиране на светлинното излъчване на прожекторите и осветителите, разположени по външните ниши, колони и корнизи, така че да бъдат осветявани фасадите и техните елементи, а не околните сгради и небето.

Да се избягва ненужно разпиляване на светлина в околното пространство, към работещите в кабинетите на сградата, към минувачите по околните улици, към съседните сгради и към небето.

За монтажа на прожекторите и осветителите по външните повърхности на сградата да се предпочитат и предвиждат монтажни отвори във вертикални стени пред отвори в хоризонтални стени – поради възможността за попадане на вода, замръзване и разрушаване на материала на стените, первазите и корнизите.

4.Електрически проводници:

Да се използват електрически проводници тип СВТ във вътрешността на сградата и открити електрически проводници с изолация, устойчива на ултра-виолетовите слънчеви лъчи.

По външните корнизи и прозоречните ниши на фасадите кабелите се защитават, като се поставят в неръждаеми тръби, фитинги и скрепители (ъгли, муфи, скоби и др.), електрически разклонителни кутии следва да са алуминиеви с IP65/66/67, неръждаеми щупери за кабели и неръждаеми скоби за изтегляне на електрическите проводници през тях. Неръждаемите тръби, алуминиеви кутии и скоби да се боядисат прахово в цвета на фасадата и монтажното място.

Проекта следва да се съобрази максимално със съществуващите кабелни трасета и по възможност същите да се използват при преминаването на новите кабелни проводни, а при необходимост от нови такива, то те следва да не засягат архитектурните орнаменти и характерни детайли на сградата.

При избора на кабелните трасетата следва да се избягва монтирането им на видими участъци от фасадите, като по възможност се избират вътрешни или не толкова видими/централни места за тяхното преминаване.

5. Техническо обслужване:

След изграждането на модернизираният на външното архитектурно осветление на сградата на Съдебната палата - София техническото обслужване на обекта трябва да бъде

извършвано с възможно най-голямото удобство за техническия персонал (ремонтно-пригодно). Проектантът да се съобразява с тази необходимост при избора на местата на външните осветители и прожектори с оглед лесен достъп до тях за ремонт, смяна или почистване. Да се състави от проектанта програма за техническо обслужване на обекта с предвидени дейности и периодичност. Да се направи документация на външното архитектурно осветление на сградата на Съдебната палата - София за записване на извършените дейности по поддръжката, изготвяне на отчети, анализи и планиране на дейности за подобрене на работата на обекта.

Част „КИПиА“

Системата за управление на външното архитектурно осветление на сградата на Съдебната палата - София да задоволява нуждата от автоматично включване и изключване на външните осветители и прожектори според променливите през сезоните моменти на смрачаване и развиделяване, съботно-неделни почивни дни, национални, траурни и др. такива. Моментите на включване и изключване да се установяват чрез специален електрически контролер с вграден астрономичен календар на изгревите и залезите за град София. Системата за управление да позволява допълнителни настройки на датите на националните празници. Системата за управление да предлага схематично визуализиране на екран на елементите на външното архитектурно осветление на сградата на Съдебната палата - София (всички осветители на всички фасади на сградата) и светлинно отбелязване на състоянието им във всеки момент – включено или изключено. Да се предвиди възможност за запаметяване на състоянието и действието на външното архитектурно осветление на сградата на Съдебната палата - София с цел проверки, отчети, анализи, планиране на миналата и бъдещата работа на светлинната уредба.

Системата за автоматизация следва да даде възможност на техническата поддръжка за отдалечен достъп до системата и възможност за нейната промяна при необходимост. **Заложените модули за ел. автоматизация следва да използват единствено отворен код за програмирането им,** позволяващ възможност на възложителя да варира в след гаранционния срок на експлоатация с различни доставчици при техническата поддръжка.

Част „КОНСТРУКТИВНА“

Да се изработи работен проект по част „Конструктивна“, които да включва заснемане и техническо решение за: вдигане, сваляне, пренасяне, както и външна, вътрешна работа на височина (заскеляване) при необходимост за извършването на необходимите дейности, които следва да се изработят в обем и съдържание съгласно НАРЕДБА № РД-02-20-3 от 2 декември 2020 г. за техническите изисквания за проектиране, монтаж, контрол, приемане и експлоатация на скелета и всички действащи законови и подзаконови нормативни актове.

Част „ПОЖАРНА БЕЗОПАСНОСТ“

Да се изготви проект, който следва да включва необходимите пасивни и активни мерки за защита и технически решения за осигуряване на пожаробезопасната работа при извършване на реставрационните работи, при спазване изискванията на Наредба № Из-1971 от 2009 г. за строително-технически правила и норми за осигуряване на безопасност при пожар на МВР и МРРБ.

Част „ПЛАН ЗА БЕЗОПАСНОСТ И ЗДРАВЕ“

Планът за безопасност и здраве да се изработи от лице, притежаващо необходимата квалификация, в съответствие със Закона за безопасни условия на труд и съответните наредби.

Задължително да се спазят изискванията на чл. 46, ал. 1 и ал. 2 от Наредба № 7 за минималните изисквания и безопасни условия на труд на работните места и при използване на работното оборудване.

Да се изготви подробна количествено-стойностна сметка за всички СМР, включително демонтажни работи.

Част „ПЛАН ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА СТРОИТЕЛНИТЕ ОТПАДЪЦИ“

Планът за управление на строителните отпадъци да се разработи в съответствие със Закона за управление на отпадъците и Наредбата за управление на строителните отпадъци и за влягане на рециклирани строителни материали.

Инвестиционният проект да се разработи в съответствие с действащата към момента на проектиране нормативна уредба.